

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः, मौनधारा (मून्दडी), कपिष्ठलम् (कैथल)

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

### वेद पाठ्यक्रम के उद्देश्य

1. वैदिक साहित्य के माध्यम से युवाओं को भारतीय संस्कृति के मूल्यों से परिचित करवाना ।
2. वैदिक शिक्षा-पद्धति के माध्यम से विद्यार्थियों के शारीरिक, मानसिक एवं बौद्धिक स्तर को बढ़ाना ।
3. वैदिक अनुसंधान तथा संस्थानों में किए जा रहे अनुसंधानों से विद्यार्थियों को अवगत कराना ।
4. मानसिक, शारीरिक एवं आध्यात्मिक शुचिता के लिए वैदिक अध्ययन के महत्त्व को प्रतिष्ठापित करना ।
5. विद्यार्थियों में नित्य सन्ध्योपासन करने की प्रवृत्ति जागृत करना ।
6. वैदिक साहित्य के सैद्धान्तिक पक्ष के साथ-साथ उसके प्रायोगिक पक्ष को भी अवगत करवाना ।
7. वैदिक साहित्य में निहित भारतीय ज्ञान-विज्ञान को स्वाध्याय के द्वारा वैज्ञानिकता सिद्ध करते हुए विश्वपटल पर प्रतिष्ठापित करना ।
8. वैदिक साहित्य के द्वारा सामाजिक चेतना का पुनः प्रतिष्ठापन करना एवं उसकी साम्प्रतिक उपादेयता सिद्ध करना ।

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

संहितासाहित्यम्

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषय-कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - वैदिकसंहिता	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 1.2	द्वितीयम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	ऋग्वेद- अग्निसूक्तम् (२/१), इन्द्रसूक्तम् (२/१२), वाक्सूक्तम् (१०/१२५), नासदीयसूक्तम् (१/१२९), संज्ञानसूक्तम् (१०/१९१)	१६	१५ होराः	१
		२	संवादसूक्तानि- पुरुरवा- उर्वशी संवादः (१०/९५), सरमा-पणिः संवादः (१०/१०८), विश्वामित्र-नदी संवाद (३/३३), यम-यमी संवादः (१०/१०),	१६	१५ होराः	१
		३	यजुर्वेदः- शुक्लयजुर्वेदः रुद्रसूक्तम् (१६/१-१६), शुक्लयजुर्वेदः ईशावाशयोपनिषद् (४०/१-१७)	१६	१५ होराः	१
		४	सामवेद- पवमान पर्व (५.१.१-१२) पूर्वार्चिक विष्णुसूक्तम् ८.२.	१६	१५ होराः	१
		५	अथर्ववेदः प्राणसूक्तम् (११/६/१-१५), शक्तम्भसूक्तम् (२०/५३,५४), कालसूक्तम् (१९/५३/१-१०), भूमिसूक्तम् (१२/१/३१-६३)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

१. ऋक्सूक्तसंग्रहः - डॉ हरिदत्त शास्त्री एवं रतिराम शास्त्री, सुभाष बाजार, मेरठ
२. ऋक्सूक्तमणिमाला - डॉ. वि. बि. चौवे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर
३. वेदवल्लरी - डॉ. पुष्पा गुप्ता, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
४. वेदचयनम् - विश्वम्भर नाथ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
५. वेददीपिका - डॉ. रमाकान्त पाण्डेय, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर
६. ऋक्सूक्त सन्दर्शिका - डॉ. बालगोविन्द झा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
७. वैदिकसूक्त मञ्जरी - रामकृष्ण शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
८. वैदिकसंकलन - डॉ. पुष्पा गुप्ता, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
९. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-1 वेद) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
१०. ऋग्वेदसूक्त विकास - हा.रा.दिवाकर, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

ब्राह्मणसाहित्यम्

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - ब्राह्मणसाहित्यम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 1.3	तृतीयम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	ब्राह्मणसाहित्यस्य उदभवः विकासश्च	१६	१५ होराः	१
		२	ऐतरेयब्राह्मणम् ३४, ३५ अध्यायौ	१६	१५ होराः	१
		३	शतपथब्राह्मणम् : दर्शपौर्णमासः (१-१-१-३)	१६	१५ होराः	१
		४	चरकसौत्रामणी इष्टिः, : ५ काण्डम्	१६	१५ होराः	१
		५	गोपथब्राह्मणम् : सृष्टेः उद्भवः (पू. भा. प्रथमः प्रपाठकः)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

#### सहायक पुस्तकानि

- ऐतरेयब्राह्मण - षड्गुरुशिष्य, नाग पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- गोपथब्राह्मण - प्रज्ञा देवी आचार्य, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
- गोपथ ब्राह्मण - राजेन्द्रलाल मिश्र एवं हरचन्द्र, गणेश प्रिन्टिंग प्रेस, कोलकाता
- शतपथ ब्राह्मण (सायण भाष्य) - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- शतपथ ब्राह्मण - सोमनाथ दीक्षित, चौखम्बा संस्कृत सीरीज प्रकाशन, वाराणसी
- शतपथ ब्राह्मण - भारतीय विद्या प्रकाशन, नई दिल्ली
- शतपथ ब्राह्मण - क्षेमराज, श्री कृष्णदास श्री वेंकटेश्वर मुद्रणालय, मुम्बई
- शतपथ ब्राह्मण (सायण भाष्य) - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- माध्यन्दिन शतपथ ब्राह्मण - युगल किशोर मिश्र, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः  
विषयः - वेदः  
आरण्यकसाहित्यम्

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - आरण्यकसाहित्यम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 1.4	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	आरण्यकसाहित्यस्य उद्भवः महत्त्वञ्च	१६	१५ होराः	१
		२	बृहदारण्यकस्य याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी संवादः	१६	१५ होराः	१
		३	तैत्तिरीयारण्यकं द्वितीयप्रपाठकः १-६ कण्डिकाः	१६	१५ होराः	१
		४	तैत्तिरीयारण्यकं द्वितीयप्रपाठकः ७-१२ कण्डिकाः	१६	१५ होराः	१
		५	तैत्तिरीयारण्यकं द्वितीयप्रपाठकः १३-१८ कण्डिकाः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

सहायक पुस्तकानि

- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
  - बृहदारण्यक -सम्बन्धभाष्य-वार्तिक
  - बृहदारण्यकोपनिषद्
  - बृहदारण्यकोपनिषद्
  - तैत्तिरीय आरण्यक
  - संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग)
  - वैदिक साहित्य और संस्कृति
  - वैदिक वाङ्मय का इतिहास
  - वैदिक साहित्य और संस्कृति
  - वैदिक साहित्य का इतिहास
  - वैदिक साहित्य की रूपरेखा
  - वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी  
- श्रीदक्षिणामूर्ति मठ प्रकाशन, वाराणसी  
- गीता प्रेस, गोरखपुर  
- बाबा शास्त्री फड़के, आनन्द आश्रम, पुणे  
- स्वामी द्वारिका प्रसाद शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी  
- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ  
- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी  
- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी  
- डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी  
- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी  
- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी  
- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

उपनिषत्साहित्यम्

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - उपनिषत्साहित्यम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 1.5	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	उपनिषत्साहित्यस्य उद्भवः महत्त्वञ्च	१६	१५ होराः	१
		२	कठोपनिषद् - 1, 2 वल्ली	१६	१५ होराः	१
		३	कठोपनिषद् - 3 वल्ली	१६	१५ होराः	१
		४	तैत्तिरीयोपनिषद् - ब्रह्मानन्दवल्ली, भृगुवल्ली	१६	१५ होराः	१
		५	केनोपनिषद् (सम्पूर्णम्)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- उपनिषदाङ्क (कल्याण)
- ईशादिनवोपनिषद् शाङ्करभाष्यसहितम्
- ईशादिनवोपनिषद् शाङ्करभाष्यसहितम्
- कठोपनिषद्
- कठोपनिषद्
- कठोपनिषद्
- कठोपनिषद्
- केनोपनिषद्
- केनोपनिषद्
- तैत्तिरीयोपनिषद्
- तैत्तिरीयोपनिषद्
- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-1 वेद)
- वैदिक साहित्य और संस्कृति
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास
- वैदिक साहित्य और संस्कृति
- वैदिक साहित्य का इतिहास
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
- गीता-प्रेस, गोरखपुर
- गीता-प्रेस, गोरखपुर
- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद
- सुरेन्द्र देव शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- पुष्पा गुप्ता, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- स्वामी त्रिभुवनदास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- स्वामी त्रिभुवनदास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- स्वामी त्रिभुवनदास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- (शांकरभाष्य), गीता प्रेस, गोरखपुर
- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

वेदाङ्गम्- I

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - निरुक्तम् (वैदिकछन्दशास्त्रनिरुक्तशास्त्रयोः परिचयः)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 2.2	द्वितीयम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	निरुक्तम्- प्रथमोऽध्यायः (सम्पूर्णम्)।	१६	१५ होराः	१
		२	वैदिकछन्दशास्त्रस्य परिचयः।	१६	१५ होराः	१
		३	निरुक्तम्- द्वितीयोऽध्यायः प्रथमतः पञ्चमपाद - पर्यन्तम्।	१६	१५ होराः	१
		४	निरुक्तम्- सप्तमोऽध्यायः एकतः सप्तपाद - पर्यन्तम्।	१६	१५ होराः	१
		५	गायत्री - उष्णिग्- अनुष्टुप् - त्रिष्टुब् - बृहतीछन्दसां लक्षणम् उदाहरणञ्च।	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

#### सहायक पुस्तकानि

1. निरुक्तम् - उमाशंकर "ऋषि", चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. निरुक्तम् - प्रो. ज्ञान प्रकाश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
3. निरुक्त शास्त्रम् - पं. भगवद् दत्त, रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत
4. वैदिक-स्वर- बोधः - वी. बी. चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर
5. वैदिक-स्वर-प्रक्रिया - वामदेवमिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. वैदिक छन्दोमीमांसा - पं. युधिष्ठिर मीमांसक, आर्षप्रकाशन, सोनीपत
7. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
8. वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
9. वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
10. वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
11. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
12. वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
13. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

वेदाङ्गम्- II

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - प्रातिशाख्य शिक्षाग्रन्थाश्च ।	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 2.3	तृतीयम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	प्रातिशाख्यशिक्षाग्रन्थयोः सामान्यपरिचयः ।	१६	१५ होराः	१
		२	ऋग्वेदप्रातिशाख्यम्- संज्ञा, परिभाषा, पटलम् ।	१६	१५ होराः	१
		३	ऋग्वेदप्रातिशाख्यम्- द्वितीय पटलं (संहितापटलसम्पूर्णम्) ।	१६	१५ होराः	१
		४	पाणिनीय शिक्षा (कारिका १-३०) ।	१६	१५ होराः	१
		५	पाणिनीय शिक्षा (कारिका ३१-६१) ।	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

सहायक पुस्तकानि

१. ऋग्वेदप्रातिशाख्य - वीरन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
२. ऋग्वेदप्रातिशाख्य - सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
३. पाणिनीय शिक्षा - आचार्य बच्चूलाल अवस्थी, कालिदास आकादमी, उज्जैन
४. पाणिनीय शिक्षा - डॉ. दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली
५. पाणिनीय शिक्षा - कौडिन्यायन, चौखम्बा विद्याभवन, नई दिल्ली
६. पाणिनीय शिक्षा - डॉ. सच्चिदानन्द पाठक, चौखम्बा विद्याभवन, नई दिल्ली
७. शिक्षासंग्रह - चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
८. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
९. वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
१०. वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
११. वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१२. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१३. वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१४. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

वेदाङ्गम्- III

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - ज्योतिषकल्पशास्त्रम्।	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 2.4	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	ज्योतिषकल्पशास्त्रयोः सामान्यपरिचयः	१६	१५ होराः	१
		२	कात्यायनश्रौतसूत्रम् - द्वितीयाध्यायः १-१०	१६	१५ होराः	१
		३	कात्यायनश्रौतसूत्रम् -द्वितीयाध्यायः ११-२०	१६	१५ होराः	१
		४	पारस्करगृह्यसूत्रम्- प्रथम कण्डिका	१६	१५ होराः	१
		५	आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - प्रथमकाण्डः अध्यायः-१	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४.उपस्थितिः  ७५%= ०१ अङ्कः ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्= ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

सहायक पुस्तकानि -

- कात्यायनश्रौतसूत्रम्
- कात्यायनश्रौतसूत्रम्
- कात्यायनश्रौतसूत्रम्
- कात्यायनश्रौतसूत्रम्
- आपस्तम्बधर्मसूत्रम्
- पारस्करगृह्यसूत्रम्
- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग)
- वैदिक साहित्य और संस्कृति
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास
- वैदिक साहित्य और संस्कृति
- वैदिक साहित्य का इतिहास
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
- प्रो. लक्ष्मीश्वर झा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- देवेन्द्र मिश्रा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- जमुना पाठक, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- विद्याधर शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- उमेशचन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी
- डॉ. हरिदास शास्त्री, भारतीय विद्या प्रकाशन, नई दिल्ली
- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी



कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

वेदाङ्गम् - IV

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - वैदिकव्याकरणम्।	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 2.5	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	वैदिकव्याकरणस्य सामान्य - परिचयः।	१६	१५ होराः	१
		२	वैदिकलौकिकभाषयोः भेदः।	१६	१५ होराः	१
		३	सिद्धान्तकौमुद्याः वैदिकी प्रक्रिया।	१६	१५ होराः	१
		४	वैदिकी- स्वरप्रक्रिया सौवराधृता (उदात्तानुदात्तौ)।	१६	१५ होराः	१
		५	स्वरित-प्रचयादयः स्वराः।	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतसामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

सहायक पुस्तकानि

१. ऋक्सूक्तमणिमाला - डॉ. बृजबिहारी चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर
२. वैदिक-स्वर- बोधः - डॉ. बृजबिहारी चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर
३. वैदिक-स्वर-प्रक्रिया - वामदेवमिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
४. सिद्धान्तकौमुदी- वैदिकप्रक्रिया - अभिनव प्रकाशन, नई दिल्ली
५. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
६. वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
७. वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
८. वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
९. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१०. वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
११. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

वेदाङ्गम्-v

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - निरुक्तं छन्दश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 3.2	द्वितीयम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	निरुक्तद्वितीयोऽध्यायः (पञ्चमपादतः सप्तमपादपर्यन्तम्)	१६	१५ होराः	१
		२	निरुक्ततृतीयोऽध्यायः ( सम्पूर्णम्)	१६	१५ होराः	१
		३	निरुक्तचतुर्थोऽध्यायः(प्रथमतः चतुर्थपादपर्यन्तम्)	१६	१५ होराः	१
		४	प्रथमसप्तकस्यछन्दसां भेदोपभेदाः, द्वितीयसप्तकतृतीयसप्तकयोः सामान्यपरिचयः- अतिजगती, शक्वरी, अतिशक्वरी, अष्टिः, अत्यष्टिः, धृतिः, अतिधृत्यादयः	१६	१५ होराः	१
		५	वैदिकस्वरबोधः - उदात्तानुदात्तस्वरितप्रचयादीनामुदाहरणमाध्यमेन बोधः ।	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४.उपस्थितिः अङ्काः ०५  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. निरुक्तम् - उमाशंकर "ऋषि", चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. निरुक्तम् - प्रो. ज्ञान प्रकाश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
3. निरुक्त शास्त्रम् - पं. भगवद् दत्त, रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत
4. वैदिक-स्वर- बोधः - बी. वी. चौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर
5. वैदिक-स्वर-प्रक्रिया - वामदेवमिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. वैदिक छन्दोमीमांसा - पं. युधिष्ठिर मीमांसक, आर्षप्रकाशन, सोनीपत
7. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
8. वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
9. वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
10. वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गौरेला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
11. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
12. वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
13. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

**कक्षा - आचार्यः**  
**विषयः - वेदः**  
**ब्राह्मणसाहित्यम्- (भागः 2 )**

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः - ऐतरेयब्राह्मणं शतपथब्राह्मणञ्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 3.3	तृतीयम्		<b>पाठ्यांशः</b>	१००	९० होराः	६
		१	शुनःशोपाख्यानम्, ऐतरेयब्राह्मणम्-त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः	१६	१५ होराः	१
		२	ऐतरेयब्राह्मणम्-अष्टात्रिंशोऽध्यायः (ऐन्द्रमहाभिषेक)	१६	१५ होराः	१
		३	शतपथब्राह्मणम् 1.1.4-5	१६	१५ होराः	१
		४	शतपथब्राह्मणम् 1.1. 6-10	१६	१५ होराः	१
		५	ब्राह्मणग्रन्थाः एवम् अर्थवादः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

सहायक पुस्तकानि-

- |  |  |
|--|--|
| 1. हरिश्चन्द्रोपाख्यान                             | - डॉ. सुषमा पाण्डेय मोतीलाल बनारसीदास                            |
| 2. ऐतरेयब्राह्मण                                   | - षड्गुरुशिष्य, नाग पब्लिकेशन, नई दिल्ली                         |
| 3. ऐतरेय ब्राह्मण (भाग-1)                          | - जमुना पाठक, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी                  |
| 4. शतपथ ब्राह्मण                                   | - सोमनाथ दीक्षित, चौखम्बा संस्कृत सीरीज प्रकाशन, वाराणसी         |
| 5. शतपथ ब्राह्मण                                   | - भारतीय विद्या प्रकाशन, नई दिल्ली                               |
| 6. शतपथ ब्राह्मण                                   | - क्षेमराज, श्री कृष्णदास श्री वेंकटेश्वर मुद्रणालय, मुम्बई      |
| 7. शतपथ ब्राह्मण (सायण भाष्य)                      | - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी                              |
| 8. माध्यन्दिन शतपथ ब्राह्मण                        | - युगल किशोर मिश्र, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी |
| 9. शतपथ ब्राह्मण एक सांस्कृतिक अध्ययन              | - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी                                 |
| 10. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ                              |
| 11. वैदिक साहित्य और संस्कृति                      | - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी                      |
| 12. वैदिक वाङ्मय का इतिहास                         | - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी       |
| 13. वैदिक साहित्य और संस्कृति                      | - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी         |
| 14. वैदिक साहित्य का इतिहास                        | - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी        |
| 15. वैदिक साहित्य की रूपरेखा                       | - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी        |
| 16. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति                     | - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी        |

कक्षा - आचार्यः  
विषयः - वेदः  
ऋग्वेदभाष्यभूमिका

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः - ऋग्वेदभाष्यभूमिका	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 3.4	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	वेदस्य अनुबन्धचतुष्टयः (ऋग्वेदभाष्यभूमिका)	१६	१५ होराः	१
		२	वेदानां पौरुषेयापौरुषेयविचारः (ऋग्वेदभाष्यभूमिका)	१६	१५ होराः	१
		३	उच्चारणशिक्षा (ऋग्वेदभाष्यभूमिका)	१६	१५ होराः	१
		४	वैदिकप्रयोगविषयः (ऋग्वेदभाष्यभूमिका)	१६	१५ होराः	१
		५	इन्द्रवृत्रोपाख्यानम् (ऋग्वेदभाष्यभूमिका)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

१. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - डॉ. विरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
२. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - डॉ. जगन्नाथ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
३. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - महर्षि दयानन्द सरस्वती, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
४. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - डॉ. राम अवध, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली
५. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-1 वेद) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
६. वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
७. वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
८. वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
९. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१०. वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
११. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

कल्पसाहित्यम्

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः - कात्यायनश्रौतसूत्रम्, पारस्करगृह्यसूत्रम्, आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, कात्यायन शूल्बसूत्रम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 3.5	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	कात्यायनश्रौतसूत्रम्-तृतीयोऽध्यायः (कण्डिका 3-5)	१६	१५ होराः	१
		२	कात्यायनश्रौतसूत्रम्-चतुर्थोऽध्यायः (कण्डिका 6-8)	१६	१५ होराः	१
		३	पारस्करगृह्यसूत्रम्- द्वितीयकण्डिका	१६	१५ होराः	१
		४	आपस्तम्बधर्मसूत्रम्-प्रथमकाण्डम् (अध्यायः-2)	१६	१५ होराः	१
		५	कात्यायन शूल्बसूत्रम्-प्रथमोऽध्यायः पाइथोगोरस सिद्धान्तश्च	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४.उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%= ०१ अङ्कः ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्= ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

- कात्यायनश्रौतसूत्रम् - प्रो. लक्ष्मीश्वर झा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- पारस्करगृह्यसूत्रम् - डॉ. जमुना पाठक, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- पारस्करगृह्यसूत्रम् - सुधाकर मालवीय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- चारशूल्बसूत्र - डॉ. रघुनाथ पुरुषोत्तम कुलकर्णी, महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन
- कात्यायनश्रौतसूत्रम् - देवेन्द्र प्रसाद मिश्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

**कक्षा - आचार्यः**  
**विषयः - वेदः**  
**आरण्यकसाहित्यम् (भागः-2)**

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - तैत्तिरीयारण्यकम्, ऐतरेयारण्यकम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 4.2	द्वितीयम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	ऐतरेयारण्यकम्- पञ्चमः प्रपाठकः	१६	१५ होराः	१
		२	तैत्तिरीयारण्यकम्- प्रथमः प्रपाठकः	१६	१५ होराः	१
		३	तैत्तिरीयारण्यकम्- द्वितीयः प्रपाठकः	१६	१५ होराः	१
		४	तैत्तिरीयारण्यकम्- तृतीयः प्रपाठकः	१६	१५ होराः	१
		५	तैत्तिरीयारण्यकम्- चतुर्थः प्रपाठकः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

**सहायक पुस्तकानि-**

- |   |  |
|---|--|
| 1. ऐतरेयारण्यक                                    | - निर्मला रवीन्द्र कुलकर्णी, इ. गां. रा. क. केन्द्र, नई दिल्ली |
| 2. तैत्तिरीयारण्यकम्                              | - स्वामी द्वारिका प्रसाद शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी    |
| 3. तैत्तिरीयारण्यकम्                              | - बाबा शास्त्री फडके, आनन्दाश्रम, पुणे                         |
| 4. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ                            |
| 5. वैदिक साहित्य और संस्कृति                      | - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी                    |
| 6. वैदिक वाङ्मय का इतिहास                         | - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी     |
| 7. वैदिक साहित्य और संस्कृति                      | - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी       |
| 8. वैदिक साहित्य का इतिहास                        | - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी      |
| 9. वैदिक साहित्य की रूपरेखा                       | - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी      |
| 10. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति                    | - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी      |

**कक्षा - आचार्यः**  
**विषयः - वेदः**  
**उपनिषद्साहित्यम्( भागः-2)**

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - छान्दोग्योपनिषद्	पूर्णाङ्कः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 4.3	तृतीयम्		<b>पाठ्यांशः</b>	१००	१० होराः	६
		१	छान्दोग्योपनिषद्-षष्ठोऽध्यायः खण्डः 1-5	१६	१५ होराः	१
		२	छान्दोग्योपनिषद्-षष्ठोऽध्यायः खण्डः 6-10	१६	१५ होराः	१
		३	छान्दोग्योपनिषद्-षष्ठोऽध्यायः खण्डः 11-16	१६	१५ होराः	१
		४	छान्दोग्योपनिषद्-सप्तमोऽध्यायः खण्डः 1-13	१६	१५ होराः	१
		५	छान्दोग्योपनिषद्-सप्तमोऽध्यायः खण्डः 14-26	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५  ७५%= ०१ अङ्कः ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम्= ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

**सहायक पुस्तकानि-**

- |   |  |
|---|--|
| 1. छान्दोग्योपनिषद्                           | - गीताप्रेस, गोरखपुर                                       |
| 2. छान्दोग्योपनिषद् (शाङ्करभाष्य)             | - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी                           |
| 3. छान्दोग्योपनिषद्                           | - राय बहादुर जालिम सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 4. छान्दोग्योपनिषद् (शाङ्करभाष्य)             | - राय बहादुर जालिम सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 5. ईशादिनवोपनिषद् (शाङ्करभाष्य)               | - गीताप्रेस, गोरखपुर                                       |
| 6. उपनिषदाङ्क (कल्याण)                        | - गीताप्रेस, गोरखपुर                                       |
| 7. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-1 वेद) | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ                        |
| 8. वैदिक साहित्य और संस्कृति                  | - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी                |
| 9. वैदिक वाङ्मय का इतिहास                     | - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 10. वैदिक साहित्य और संस्कृति                 | - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी   |
| 11. वैदिक साहित्य का इतिहास                   | - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी  |
| 12. वैदिक साहित्य की रूपरेखा                  | - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी  |
| 13. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति                | - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी  |

कक्षा - आचार्यः

विषयः - वेदः

याज्ञवल्क्यशिक्षा

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - याज्ञवल्क्यशिक्षा	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 4.4	चतुर्थम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	याज्ञवल्क्यशिक्षा- प्रथमकण्डिका	१६	१५ होराः	१
		२	याज्ञवल्क्यशिक्षा- द्वितीयकण्डिका	१६	१५ होराः	१
		३	याज्ञवल्क्यशिक्षा- तृतीयकण्डिका	१६	१५ होराः	१
		४	याज्ञवल्क्यशिक्षा- तृतीयकण्डिका	१६	१५ होराः	१
		५	याज्ञवल्क्यशिक्षा- चतुर्थकण्डिका	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः  ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

सहायक पुस्तकानि-

- याज्ञवल्क्यशिक्षा - डॉ. नारायणदत्त शर्मा, इ. गां. रा. क. केन्द्र, नई दिल्ली
- शिक्षासंग्रह - चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- याज्ञवल्क्यशिक्षा - डॉ. नरेश झा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- याज्ञवल्क्यशिक्षा - हरिराम मिश्र, विद्यानिधि प्रकाशन, नई दिल्ली
- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग) - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- वैदिक साहित्य और संस्कृति - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य और संस्कृति - डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी



कक्षा - आचार्यः  
विषयः - वेदः  
याज्ञसंस्थानिरूपणम्

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः - कात्यायनश्रौतसूत्रम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(V) - 4.5	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	हविर्यागाः - 1 अग्निहोत्रम्, 2. दर्श-पूर्णमासः, 3. आग्रायण, 4. चातुर्मास्यः, 5. पशुबन्धः, 6. सौत्रामणी, 7. पितृयज्ञः	१६	१५ होराः	१
		२	पाकयज्ञः - 1. औपासनहोमः, 2. पार्वणम्, 3. अष्टका, 4. मासिकश्राद्धः	१६	१५ होराः	१
		३	सोमयाग- 1. अग्निहोत्रम्, 2. अत्यग्निष्टोम, 3. उक्थ्य, 4. षोडशी, 5. वाजपेयः, 6. अतिरात्रम्, 7. असौर्याम	१६	१५ होराः	१
		४	1. राजसूयः, 2 अश्वमेधः, 3 पुरुषमेधः, 4. सर्वमेधः	१६	१५ होराः	१
		५	सत्रयागः - प्रवर्ग्यादयः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. कात्यायनश्रौतसूत्रम्
  2. कात्यायनश्रौतसूत्रम्
  3. कात्यायनश्रौतसूत्रम्
  4. कात्यायनश्रौतसूत्रम्
  5. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-2 वेदाङ्ग)
  6. वैदिक साहित्य और संस्कृति
  7. वैदिक वाङ्मय का इतिहास
  8. वैदिक साहित्य और संस्कृति
  9. वैदिक साहित्य का इतिहास
  10. वैदिक साहित्य की रूपरेखा
  11. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
- प्रो. लक्ष्मीश्वर झा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
  - देवेन्द्र मिश्रा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - जमुना पाठक, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - विद्याधर शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
  - पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
  - डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - डॉ. वाचस्पति गौरेला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
  - आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।