

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः, मौनधारा (मून्डडी), कपिष्ठलम् (कैथल)

कक्षा - आचार्यः

विषयः - पत्रकारिता

पत्रकारिता के उद्देश्य

1. जनता की इच्छाओं, विचारों को समझना और उन्हें व्यक्त करना ।
2. जनता में वांछनीय भावनाएं जागृत करना ।
3. समाज के सार्वजनिक दोषों को दूर करना ।
4. समाज को नई-नई जानकारियाँ उपलब्ध कराना ।
5. धार्मिक एवं सांस्कृतिक पक्षों का निष्पक्ष विवेचन करना ।
6. सरकारी नीतियों का विश्लेषण और प्रसारण करना ।
7. स्वास्थ्य जगत के प्रति लोगों को सतर्क करना ।
8. संकटकालीन स्थितियों में राष्ट्र का मनोबल बढ़ाना ।
9. कृषि जगत और उद्योग जगत की उपलब्धियाँ जनता के सामने लाना ।
10. समाज को उचित दिशा निर्देश देना और स्वस्थ मनोरंजन की सामग्री उपलब्ध कराना ।
11. वसुधैव कुटुम्बकम् की भावना का प्रसार करना ।

कक्षा - आचार्यः

विषयः - पत्रकारिता

जनसञ्चार एवं पत्रकारिता स्वरूपं सिद्धान्ताश्च

सत्रम् : प्रथमम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- जनसञ्चार एवं पत्रकारिता स्वरूपं सिद्धान्ताश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -1.2	2		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	सञ्चारस्य भूमिका	१६	१५ होराः	१
		२	पत्रकारिता	१६	१५ होराः	१
		३	विविधानि जनसञ्चारमाध्यमानि	१६	१५ होराः	१
		४	जनसञ्चारमाध्यमानां प्रबन्धनम्	१६	१५ होराः	१
		५	पत्रकारितायाः ऐतिह्यम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

- जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
- जनसंचार - हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
- संचार सिद्धान्त की रूपरेखा - के. एल. पचौरी, प्रकाशन
- सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त - भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
संस्कृतपत्रकारितायाः उद्भवः विकासश्च

सत्रम् : प्रथमम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- संस्कृतपत्रकारितायाः उद्भवः विकासश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -1.3	3		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	संस्कृतपत्रकारितायाः संक्षिप्तपरिचयः इतिहासश्च	१६	१५ होराः	१
		२	प्राकस्वातन्त्र्यकालिकी संस्कृतपत्रकारिता एकोनविंशशताब्द्याः प्रमुखाः संस्कृतपत्रिकाः- काशीविद्यासुधानिधिः, संस्कृतचन्द्रिका, सहदया, विद्योदयः, एकोनविंशशताब्द्याः भाषान्तरयुक्ताः संस्कृतपत्रिकाः विंशशताब्द्याः संस्कृतपत्रिकाः-दैनिक-साप्ताहिक-पाक्षिक-मासिक-त्रैमासिक्यः ।	१६	१५ होराः	१
		३	स्वातन्त्र्योत्तरकालिकी संस्कृतपत्रकारिता विंशशताब्द्याः एकविंशशताब्द्याश्च संस्कृतपत्रिकाः, चतुर्मासिकी-षाण्मासिकी-वार्षिक्यः भाषान्तरयुक्ताः संस्कृतपत्रिकाः, एकविंशशताब्द्याः संस्कृतपत्रिकाः ।	१६	१५ होराः	१
		४	आधुनिकी संस्कृतपत्रकारिता	१६	१५ होराः	१
		५	संस्कृतपत्रकारितायाः स्वरूपम् उद्देश्यञ्च, संस्कृतपत्रिकाणां उद्देश्यम्, संस्कृतस्य मातृभाषात्वखण्डनम्, संस्कृतस्य राष्ट्रभाषात्वम्, संस्कृतनिष्ठा, लोकजागरणम्, वसुधैव कुटुम्बकम्, संस्कृतशिक्षणम्, धर्मप्रचारः, दर्शनप्रचारः, साहित्यसर्जनम्, विविधशास्त्रविमर्शः, मनोरञ्जनं हास्यसृष्टिश्च, ग्रन्थप्रकाशनम्, वार्ता (वृत्त) प्रकाशनम्, ग्रन्थसमालोचना, गवेषणा	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

- जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
- जनसंचार - हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
- संचार सिद्धान्त की रूपरेखा - के. एल. पचौरी, प्रकाशन
- सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त - भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
प्रायोगिकम् PPT /चित्रप्रस्तुतिः

सत्रम् : प्रथमम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्कः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -1.4	4		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	प्रत्येकं पाठ्यग्रन्थस्य Video निर्माणम् अवधिः १० निमेषाः	१६	१५ होराः	१
		२	हरियाणाराज्ये स्थितानां पत्रकाराणां परिचयः	१६	१५ होराः	१
		३	वृत्रप्रकाशनं संस्कृते हिन्द्यां वा	१६	१५ होराः	१
		४	मौखिकी परीक्षा	१६	१५ होराः	१
		५	मौखिकी परीक्षा	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि –

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता – जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
3. जनसंचार – हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा – के. एल. पचौरी, प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त – भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः

विषयः - पत्रकारिता

समाजः जनसञ्चारमाध्यमाश्च

सत्रम् : प्रथमम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः - समाजः जनसञ्चारमाध्यमाश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -1.5	5		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	प्रचारतन्त्रस्य सामाजिकदायित्वानि	१६	१५ होराः	१
		२	जनसञ्चारः विकासश्च	१६	१५ होराः	१
		३	अन्तराष्ट्रियः सञ्चारः	१६	१५ होराः	१
		४	वैद्युदाणविकजनसञ्चारमाध्यमानां प्रभावः	१६	१५ होराः	१
		५	पत्रकारपरिषदः विधिः (low)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
3. जनसंचार - हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा - के. एल. पचौरी, प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त - भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
वार्तासङ्कलनं लेखनं सम्पादनञ्च

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- वार्तासङ्कलनं लेखनं सम्पादनञ्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -2.2	2	पाठ्यांशः		१००	९० होराः	६
		१	वार्तासङ्कलनम्	१६	१५ होराः	१
		२	विशिष्टवृत्ताङ्कनम्	१६	१५ होराः	१
		३	जनसञ्चारमाध्यमानां कृते लेखनम्	१६	१५ होराः	१
		४	आकाशवानीदूरदर्शनयोः कृते लेखनम्	१६	१५ होराः	१
		५	सम्पादनम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
3. जनसंचार - हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा - के. एल. पचौरी, प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त - भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
जनसम्पर्कः विज्ञापनञ्च

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- जनसम्पर्कः विज्ञापनञ्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -2.3	3		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	जनसम्पर्कस्वरूपम्	१६	१५ होराः	१
		२	जनसम्पर्काभियानम्	१६	१५ होराः	१
		३	जनसम्पर्कस्य उद्भवः विकासश्च	१६	१५ होराः	१
		४	विज्ञापनप्रविधिः आयामश्च	१६	१५ होराः	१
		५	विज्ञापनसिद्धान्ताः स्वरूपञ्च	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

- जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
- जनसंचार - हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
- संचार सिद्धान्त की रूपरेखा - के. एल. पचौरी, प्रकाशन
- सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त - भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
विश्वपत्रकारिता

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C)-2.4	4		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	पत्रकारितायाः उद्भवः विकासश्च, एकोनविंशशताब्द्याः संस्कृतपत्रपत्रिकाः	१६	१५ होराः	१
		२	पत्रिकाणां परिचयः विंशशताब्द्याः पत्रपत्रिकाः एकविंशशताब्द्याः पत्रपत्रिकाः संस्कृतसमस्याः	१६	१५ होराः	१
		३	पत्रकारितायाः धूरिणः	१६	१५ होराः	१
		४	संस्कृतपत्रकारिताक्षेत्रे वर्तमानसमस्याः यथा- लेखकाभावः, ग्राहकाभावः, अर्थाभाव आर्थिकी क्षतिश्च, विज्ञापनाभावश्च, वर्तमाने पत्रकाराः ।	१६	१५ होराः	१
		५	विश्वपत्रकारितायाः उद्देश्यम्, संस्कृतस्य प्रमुखाः पत्रकाराः सम्पादकाश्च-अप्पाशास्त्री, हृषिकेशभट्टाचार्यः, रामावतारशर्मा, भट्टमथुरानाथ शास्त्री, वे. राघवन्, अभिराजराजेन्द्रमिश्रः, रमाकान्त शुक्लः, जनार्दन हेगडे, पं. इन्द्रदत्त उनियालः. राधावल्लभ त्रिपाठी ।	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४.उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%= ०१ अङ्कः ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि -

- जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- संचार से जनसंचार - श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
- जनसंचार - हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
- संचार सिद्धान्त की रूपरेखा - के. एल. पचौरी, प्रकाशन
- सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त - भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर, इलाहाबाद

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
प्रायोगिकम्

सत्रम् : द्वितीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -2.5	5		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	संस्कृतदृशा हरियाणायां जनसम्पर्कः	१६	१५ होराः	१
		२	संस्कृतविषयमधिकृत्य चर्चासत्रे भागग्रहणम्	१६	१५ होराः	१
		३	दूरदर्शनकेन्द्रदर्शनम्	१६	१५ होराः	१
		४	आकाशवाणी-केन्द्रदर्शनम्	१६	१५ होराः	१
		५	मौखिकी परीक्षा	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
सञ्चारमाध्यमानि चलचित्राणि च

सत्रम् : तृतीयम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- सञ्चारमाध्यमानि चलचित्राणि च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -3.2	2		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	चलचित्रजगतः परिचयः	१६	१५ होराः	१
		२	चलचित्रं समाजश्च	१६	१५ होराः	१
		३	चलचित्राणां सन्दर्भः	१६	१५ होराः	१
		४	चलचित्राणाम् ऐतिह्यम्	१६	१५ होराः	१
		५	निर्माणविधिः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
विश्वसञ्चार अवधारणा: आयामाश्च

सत्रम् : तृतीयम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- विश्वसञ्चार अवधारणा: आयामाश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -3.3	3		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	विश्वसञ्चारस्य स्वरूपम्	१६	१५ होराः	१
		२	अवधारणाः	१६	१५ होराः	१
		३	आयामाः	१६	१५ होराः	१
		४	लक्ष्यम्	१६	१५ होराः	१
		५	संस्कृतस्य भूमिका	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५ अङ्काः ०५	२०	१५ होराः

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
आकाशवाणी- दूरदर्शनयोः संस्कृतपत्रकारिता

सत्रम् : तृतीयम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- आकाशवाणी- दूरदर्शनयोः संस्कृतपत्रकारिता	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -3.4	4		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	आकाशवाण्यां संस्कृतपत्रकारितायाः आरम्भः	१६	१५ होराः	१
		२	दूरदर्शने संस्कृतपत्रकारितायाः आरम्भः	१६	१५ होराः	१
		३	आकाशवाण्यां वार्ताः प्रसारणप्रक्रिया	१६	१५ होराः	१
		४	दूरदर्शनवार्ताः प्रसारणप्रक्रिया	१६	१५ होराः	१
		५	संस्कृतवृत्तप्रस्तुतिः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
प्रायोगिकम्

सत्रम् : तृतीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -3.5	5		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	स्व YouTube प्रकल्पः उद्घाटनीयः	१६	१५ होराः	१
		२	साप्ताहिकं चलचित्रं स्थापनीयम् लिङ्क कक्षायां दातव्यम्	१६	१५ होराः	१
		३	चलचित्रसमीक्षणम्	१६	१५ होराः	१
		४	पत्रकारसङ्गोष्ठ्याः आयोजनम्	१६	१५ होराः	१
		५	क्षेत्रीयवृत्तकार्यम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
जनसम्पर्कस्य विविध-आयामाः

सत्रम् : चतुर्थम्

पत्रम् : द्वितीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- जनसम्पर्कस्य विविध-आयामाः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -4.2	2		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	जनसम्पर्कः कैः सह ?	१६	१५ होराः	१
		२	किमर्थं जनसम्पर्कः ?	१६	१५ होराः	१
		३	जनसम्पर्कपद्धतिः	१६	१५ होराः	१
		४	संस्कृतसङ्घटनसम्पर्कः	१६	१५ होराः	१
		५	विविधसङ्घटनसम्पर्कः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
पत्रकारिक्षेत्राध्ययनम्

सत्रम् : चतुर्थम्

पत्रम् : तृतीयम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -4.3	3		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	Media Houses कार्यालयाः	१६	१५ होराः	१
		२	पत्रिकापञ्जीयनपद्धतिः	१६	१५ होराः	१
		३	पत्रकारवार्ता	१६	१५ होराः	१
		४	वाहिनीनिर्माणे घटकाः	१६	१५ होराः	१
		५	चतुर्थः स्तम्भः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
जनसञ्चारमाध्यमेषु शोधः

सत्रम् : चतुर्थम्

पत्रम् : चतुर्थम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -4.4	4		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	सञ्चारमाध्यमेषु विश्वपटले संस्कृतम्, संस्कृतस्य शोधपत्रिकाः - सारस्वती-सुषमा, संस्कृतशोधप्रभा, सङ्गमनी, संस्कृतमञ्जरी, हरिप्रभा, व्यासश्री	१६	१५ होराः	१
		२	विश्वे कति स्थानेषु संस्कृतम्	१६	१५ होराः	१
		३	संस्कृतपत्रिकासु प्रकाशितानां ग्रन्थानां परिचयः लेखसमीक्षणञ्च, संस्कृतपत्रिकासु प्रकाशितानां काव्यानां परिचयः ।	१६	१५ होराः	१
		४	पत्रकारप्रशंसा निन्दाश्च	१६	१५ होराः	१
		५	प्राचीनसाहित्ये पत्रकारितायाः निदर्शनम् ।	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

कक्षा - आचार्यः
विषयः - पत्रकारिता
प्रायोगिकम्

सत्रम् : चतुर्थम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-	पूर्णाङ्कः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
AC(JM C) -4.5	5		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	६
		१	सञ्चारमाध्यमानां प्रयोगः	१६	१५ होराः	१
		२	संस्कृतपत्रितासु लेखाः	१६	१५ होराः	१
		३	पत्रिकासु प्रकाशिताः वार्ताः	१६	१५ होराः	१
		४	यन्त्राणां प्रयोगः	१६	१५ होराः	१
		५	साक्षात्कारः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१