

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः, मौनधारा (मून्दड़ी), कपिष्ठलम् (कैथलनगरम्)

कक्षा - शास्त्री

विषयः - साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

साहित्य पाठ्यक्रम के उद्देश्य

1. संस्कृत भाषा को साहित्य के माध्यम से तदनुरूप वैश्विक उच्च पद पर आसीन करना ।
2. संस्कृत साहित्य सम्बन्धी समस्त शाखाओं का अध्ययन, अध्यापन एवं उनका वर्तमान परिप्रेक्ष्य के आधार पर नई संरचना के साथ विकास ।
3. नाट्यशास्त्र के आधार पर नाट्य एवं अभिनय के विश्व मार्गदर्शक ग्रन्थों से सैद्धान्तिक पक्ष के साथ उसके प्रायोगिक पक्ष को अवगत करवाना ।
4. संस्कृत साहित्य में निहित भारतीय ज्ञान-विज्ञान की समस्त परम्पराओं को स्वाध्याय के द्वारा उन्हें विश्वपटल पर रखने की योग्यता प्राप्त करना ।
5. साहित्य के द्वारा सामाजिक चेतना का पुनः प्रतिष्ठापन करना एवं उसकी साम्प्रतिक उपादेयता सिद्ध करना ।
6. साहित्य की विभिन्न विधाओं में निहित वैज्ञानिक पक्षों से अवगत होकर जीवनोन्नति हेतु उनका प्रयोग करना ।
7. संस्कृत के प्राचीन तथा अर्वाचीन साहित्य का परिचय ।

कक्षा - शास्त्री
विषय: - साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्क	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- क. साहित्यदर्पणः विश्वनाथकविराजकृतः (१,१ परिच्छेदौ) ख. काव्यादर्शः दण्डिप्रणीतः (प्रथमपरिच्छेदः)	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 1.5.1	पञ्चमम्		पाठयांशः	१००	१० होराः	०६
		१	साहित्यशास्त्रस्य सामान्यपरिचयः ।	१६	१५ होराः	१
		२	साहित्यदर्पणः प्रथमपरिच्छेदः (आदितः मम्मटकाव्यलक्षणनिरासं यावत्)	१६	१५ होराः	१
		३	साहित्यदर्पणः प्रथमपरिच्छेदः (अवशिष्टोभागः)	१६	१५ होराः	१
		४	<ul style="list-style-type: none"> ● काव्यादर्शः प्रथमपरिच्छेदः (आदितः रसलक्षणविवेकं (५१ कारिका) यावत् ● साहित्यदर्पणः नवमपरिच्छेदः (सम्पूर्णः) 	१६	१५ होराः	१
		५	काव्यादर्शः प्रथमपरिच्छेदः (प्रथमपरिच्छेदस्य शिष्टोभागः)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. साहित्यदर्पण (सम्पूर्ण) 2. साहित्यदर्पण 3. साहित्यदर्पण 4. साहित्यदर्पण (लोचन संस्कृत हिन्दी व्याख्या) 5. काव्यादर्श 6. काव्यादर्श 7. भारतीय साहित्य शास्त्र 8. संस्कृतसाहित्येतिहासः 9. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), 10. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास | <ul style="list-style-type: none"> - लोकमणि दहाल, शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - रामचन्द्र मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - शिवनारायण शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली |
|---|---|

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : प्रथमम्

पत्रम् : षष्ठम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - क. कुमारसम्भवं कालिदासकृतम् - पंचमसर्गः ख. किरातार्जुनीयं भारविकृतम् - प्रथमसर्गः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL) -1.6.2	षष्ठम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	०६
		१	ग्रन्थयोः ग्रन्थकारयोश्च परिचयः	१६	१५ होराः	१
		२	कुमारसम्भव-पञ्चमसर्गः (१-४० श्लोकाः)	१६	१५ होराः	१
		३	कुमारसम्भव-पञ्चमसर्गः (४१ तः सर्गसमाप्तिपर्यन्तम्)	१६	१५ होराः	१
		४	किरातार्जुनीयं प्रथमसर्गः (१-३० श्लोकाः)	१६	१५ होराः	१
		५	किरातार्जुनीयं प्रथमसर्गः (३१ तः सर्गसमाप्तिपर्यन्तम्)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|--|--|
| 1. कुमारसम्भवम् | - श्री प्रद्युम्न पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 2. कुमारसम्भवम् (पञ्चम सर्ग) | - श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 3. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) | - श्री ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 4. किरातार्जुनीयम् | - श्री बदरीनारायण मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 5. संस्कृत वाङ्मयेतिहास | - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 6. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 7. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(सप्तम खण्ड-काव्य), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 8. संस्कृत साहित्य का इतिहास | - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- साहित्यदर्पणः विश्वानाथकृतः दशमपरिच्छेदः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 2.5.2	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	०६
		१	अलङ्काराणां विकासपरम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	साहित्यदर्पणः-१० (आदितः- प्रहेलिकां यावत्)	१६	१५ होराः	१
		३	साहित्यदर्पणः (उपमातः स्मरणालङ्कारं यावत्)	१६	१५ होराः	१
		४	साहित्यदर्पणः (रूपकतः उत्प्रेक्षालङ्कारं यावत्) साहित्यदर्पणः (अतिशयोक्तितः समालङ्कारं यावत्)	१६	१५ होराः	१
		५	साहित्यदर्पणः (विचित्रालङ्कारातः दशमपरिच्छेदसमाप्तिपर्यन्तम्)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् =०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|---|---|
| 1. साहित्यदर्पण (सम्पूर्ण) | - लोकमणि दहाल, शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 2. साहित्यदर्पण | - डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 3. साहित्यदर्पण | - शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली |
| 4. साहित्यदर्पण (लोचन संस्कृत हिन्दी व्याख्या) | - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 5. भारतीय साहित्य शास्त्र | - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली |
| 6. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 7. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 8. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास | - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम्

पत्रम् : षष्ठम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - क. दशकुमारचरितम् पूर्वपीठिका (पञ्चमोच्छवासः) ख. शिवराजविजयः १-२ निःश्वासौ	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 2.6.2	षष्ठम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	गद्यकाव्यस्य परम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	दशकुमारचरितम् (१-२ उच्छवासौ)	१६	१५ होराः	१
		३	दशकुमारचरितम् (३-४ उच्छवासौ)	१६	१५ होराः	१
		४	दशकुमारचरितम् (५ उच्छवासः)	१६	१५ होराः	१
		५	शिवराजविजयः (१-२ निःश्वासौ)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् =०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|---|---|
| 1. दशकुमारचरितम् (सम्पूर्ण) | - नारायण राम आचार्य, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 2. दशकुमारचरितम् (पूर्वपीठिका) | - श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 3. शिवराजविजयम् (1-2 निश्वास) | - रमाशंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 4. शिवराजविजयम् (सम्पूर्ण) | - रमाशंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 5. संस्कृत वाङ्मयेतिहास | - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 6. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 7. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(पञ्चम खण्ड-गद्य काव्य), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 8. संस्कृत साहित्य का इतिहास | - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- साहित्यदर्पणः विश्वानाथकृतः षष्ठपरिच्छेदः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 3.5.2	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	नाट्यशास्त्रीयपरम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	आदितः नान्दीलक्षणं यावत्	१६	१५ होराः	१
		३	भारतीवृत्तितः कार्यावस्थाप्रकरणं यावत्, पञ्चसन्धयश्च	१६	१५ होराः	१
		४	वृत्तिभागतः उपरूपकाणि यावत्	१६	१५ होराः	१
		५	श्रव्यकाव्यतः अन्त्यं यावत्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|---|---|
| 1. साहित्यदर्पण (सम्पूर्ण) | - लोकमणि दहाल, शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 2. साहित्यदर्पण | - डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 3. साहित्यदर्पण | - शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली |
| 4. साहित्यदर्पण (लोचन संस्कृत हिन्दी व्याख्या) | - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 5. भारतीय साहित्य शास्त्र | - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली |
| 6. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 7. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 8. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास | - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : तृतीयम्

पत्रम् : षष्ठम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - मेघदूतं कालिदासप्रणीतम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 3.6.2	षष्ठम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	०६
		१	खण्डकाव्यपरम्परा, मेघदूतस्य विशिष्टपरिचयः	१६	१५ होराः	१
		२	पूर्वमेघे आदितः २८ पद्यं यावत्	१६	१५ होराः	१
		३	पूर्वमेघे २९ तः ५६ पद्यं यावत्	१६	१५ होराः	१
		४	पूर्वमेघे ५७ तः ६७ पद्यं यावत् उत्तरमेघे आदितः १५ पद्यं यावत्	१६	१५ होराः	१
		५	उत्तरमेघे १६ तः समाप्तिपर्यन्तम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् =०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. मेघदूतम् (सम्पूर्ण) 2. मेघदूतम् (सम्पूर्ण) 3. महाकवि कालिदास 4. संस्कृत वाङ्मयेतिहास 5. संस्कृतसाहित्येतिहासः 6. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(सप्तम खण्ड-काव्य), 7. संस्कृत साहित्य का इतिहास | <ul style="list-style-type: none"> - शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी - दयाशंकर शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी - रमाशंकर तिवारी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी |
|--|--|

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- साहित्यदर्पणः विश्वानाथकृतः ४-५ परिच्छेदौ	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 4.5.2	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	ध्वनिसम्प्रदाय- परम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	अभिधामूलाध्वनिः, लक्षणामूलाध्वनिः	१६	१५ होराः	१
		३	गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यतः चित्रकाव्यखण्डनं यावत्	१६	१५ होराः	१
		४	पञ्चमपरिच्छेदः (आदितः तृतीयकारिकावृत्तिभागं यावत्)	१६	१५ होराः	१
		५	पञ्चमपरिच्छेदः (अवशिष्टोभागः)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|---|---|
| 1. साहित्यदर्पण (सम्पूर्ण) | - लोकमणि दहाल, शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 2. साहित्यदर्पण | - डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 3. साहित्यदर्पण | - शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली |
| 4. साहित्यदर्पण (लोचन संस्कृत हिन्दी व्याख्या) | - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 5. भारतीय साहित्य शास्त्र | - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली |
| 6. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 7. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 8. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास | - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम्

पत्रम् : षष्ठम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - स्वप्नवासवदत्तम् भासकृतम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 4.6.2	षष्ठम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	नाट्यपरम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	स्वप्नवासवदत्तम् १-२ अङ्कौ	१६	१५ होराः	१
		३	स्वप्नवासवदत्तम् ३-४ अङ्कौ	१६	१५ होराः	१
		४	स्वप्नवासवदत्तम् ५-६ अङ्कौ	१६	१५ होराः	१
		५	स्वप्नवासवदत्तनाटकस्य समीक्षा	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|--|--|
| 1. स्वप्नवासवदत्तम् | - शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 2. भास के रूपकों में विम्ब विधान | - डॉ. पङ्कज तिवारी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 3. महाकवि भास : एक अध्ययन | - आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 4. संस्कृत वाङ्मयेतिहास | - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 5. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 6. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(सप्तम खण्ड-काव्य), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 7. संस्कृत साहित्य का इतिहास | - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : पञ्चमम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- क. काव्यालङ्कारसूत्राणिवामनप्रणीतानि १-३ अधिकरणानि	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 5.5.2	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	काव्यशास्त्रीयपरम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	काव्यालङ्कारसूत्राणि (१ अधिकरणे १-२ अध्यायौ)	१६	१५ होराः	१
		३	काव्यालङ्कारसूत्राणि (१ अधिकरणे ३ अध्यायः)	१६	१५ होराः	१
		४	काव्यालङ्कारसूत्राणि (२ अधिकरणसम्पूर्णम्)	१६	१५ होराः	१
		५	काव्यालङ्कारसूत्राणि (३ अधिकरणे शब्दगुणाः, अर्थगुणाश्च)	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. काव्यालङ्कार सूत्राणि 2. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः 3. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः 4. काव्यालङ्कारसूत्राणि 5. काव्यालङ्कारसूत्राणि 6. भारतीय साहित्य शास्त्र 7. संस्कृतसाहित्येतिहासः 8. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), 9. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास | <ul style="list-style-type: none"> - पं. हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - राजेन्द्र प्रसाद कोठारी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - हिन्दी कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली - नारायण राम आचार्य, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली - बेचन झा, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली |
|--|---|

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : पञ्चमम्

पत्रम् : षष्ठम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- शिशुपालवधम् माघप्रणीतम् प्रथम-द्वितीय सर्गौ	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 5.6.2	षष्ठम्		पाठ्यांशः	१००	१० होराः	०६
		१	महाकाव्यपरम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	शिशुपालवधप्रथमसर्गस्य आदितः ४० पद्यं यावत्	१६	१५ होराः	१
		३	शिशुपालवधप्रथमसर्गस्य ४१ तः सर्गसमाप्तिपर्यन्तम्	१६	१५ होराः	१
		४	शिशुपालवधद्वितीयसर्गस्य आदितः ६० पद्यं यावत्	१६	१५ होराः	१
		५	शिशुपालवधद्वितीयसर्गस्य ६१ तः सर्गसमाप्तिपर्यन्तम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् =०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|--|---|
| 1. शिशुपालवधम् (प्रथम, द्वितीय सर्ग) | - राम जी लाल शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 2. शिशुपालवधम् | - हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 3. संस्कृत वाङ्मयेतिहास | - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 4. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 5. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(सप्तम खण्ड-काव्य), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 6. संस्कृत साहित्य का इतिहास | - आचार्य बल्देव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : षष्ठम्

पत्रम् : पञ्चमम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- साहित्यदर्पणः विश्वानाथकृतः २-३ परिच्छेदौ	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 6.5.2	पञ्चमम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	०६
		१	काव्यशास्त्रे रसपरम्परा	१६	१५ होराः	१
		२	द्वितीयपरिच्छेदस्य आदितः सङ्केतग्रहं यावत्	१६	१५ होराः	१
		३	द्वितीयपरिच्छेदस्य अवशिष्टभागः	१६	१५ होराः	१
		४	तृतीयपरिच्छेदे आदितः विभावभेदं यावत्, नाटकप्रकरणतः -सात्त्विकभावान् यावत्	१६	१५ होराः	१
		५	व्यभिचारिभावप्रकरणतः तृतीयपरिच्छेदसमाप्तियावत्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ १%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|---|---|
| 1. साहित्यदर्पण (सम्पूर्ण) | - लोकमणि दहाल, शिव प्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 2. साहित्यदर्पण | - डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 3. साहित्यदर्पण | - शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली |
| 4. साहित्यदर्पण (लोचन संस्कृत हिन्दी व्याख्या) | - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
| 5. भारतीय साहित्य शास्त्र | - आचार्य बलदेव, मेहर चन्द मुंशी राम, नई दिल्ली |
| 6. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 7. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(अष्टम् खण्ड-काव्य शास्त्र), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 8. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास | - पी.व्ही. काणे, मोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली |

कक्षा - शास्त्री
विषय:- साहित्यम् (विशेषाध्ययनम्)

सत्रार्द्धम् : षष्ठम्

पत्रम् : षष्ठम्

विषय कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः- पाठ्यक्रमः- मृच्छकटिकं सम्पूर्णम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्काः
SC(SPL)- 6.6.2	षष्ठम्		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	०६
		१	प्रकरणलक्षणं परम्परा च तदनुसारं मृच्छकटिकस्य समीक्षा	१६	१५ होराः	१
		२	प्रथम-द्वितीयाङ्कौ	१६	१५ होराः	१
		३	३,४,५ अङ्काः	१६	१५ होराः	१
		४	६,७,८ अङ्काः	१६	१५ होराः	१
		५	९,१० अङ्कौ	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्चा अङ्काः ०५ ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४. उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%=०१ अङ्कः ७६%-८०%=०२ अङ्कौ १%-८५%=०३ अङ्काः ८६%-९०%=०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् =०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि

- | | |
|--|--|
| 1. मृच्छकटिकम् | - जगदीशचन्द्र मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 2. महाकवि शूद्रक | - रमाशंकर तिवारी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, वाराणसी |
| 3. संस्कृत वाङ्मयेतिहास | - डॉ. रामचन्द्र मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 4. संस्कृतसाहित्येतिहासः | - पं. मधुसूदन प्रसाद मिश्रः, चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी |
| 5. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास(सप्तम खण्ड-काव्य), | - उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ |
| 6. संस्कृत साहित्य का इतिहास | - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी |