महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः, मौनधारा (मून्दडी), कपिष्ठलम् (कैथल)

कक्षा - शास्त्री

विषयः - संस्कृतपत्रकारिता

पत्रकारिता के उद्देश्य

1. जनता की इच्छाओं, विचारों को समझना और उन्हें व्यक्त करना।
2. जनता में वांछनीय भावनाएं जागृत करना।
3. समाज के सार्वजनिक दोषों को दूर करना।
4. समाज को नई-नई जानकारियाँ उपलब्ध कराना।
5. धार्मिक एवं सांस्कृतिक पक्षों का निष्पक्ष विवेचन करना।
6. सरकारी नीतियों का विश्लेषण और प्रसारण करना।
7. स्वास्थ्य जगत के प्रति लोगों को सतर्क करना।
8. संकटकालीन स्थितियों में राष्ट्र का मनोबल बढ़ाना।
9. कृषि जगत और उद्योग जगत की उपलब्धियाँ जनता के सामने लाना।
10. समाज को उचित दिशा निर्देश देना और स्वस्थ मनोरंजन की सामग्री उपलब्ध कराना।
11. वसुधैव कुटुम्बकम् की भावना का प्रसार करना।

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
संस्कृतपत्रकारितायाः उद्भवः विकासश्च

सत्रार्द्धम् : प्रथमम् **पत्रम् : पञ्चमम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- संस्कृतपत्रकारितायाः उद्भवः विकासश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-1.5.7	5		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	०६
		१	प्राचीनकाले सम्प्रेषणम्,विश्वे भारते च पत्रकारितायाः उदयः	१६	१५ होराः	१
		२	प्रेस- अधिनियम:पत्रिकापञ्जीयनप्रक्रिया च,प्राक्स्वातन्त्रं स्वातन्त्र्योत्तर-विश्वपत्रकारिताया: उदय:	१६	१५ होराः	१
		३	आधुनिकसंस्कृतपत्रकारिता	१६	१५ होराः	१
		४	प्रयोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रयोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४.उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्क: ७६%-८०% = ०२ अङ्काः ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्का: ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीव्यूटर इलाहा

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
पत्रकारितायाः स्वरूपं विकासश्च

सत्रार्द्धम् : प्रथमम् **पत्रम् : षष्ठम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- पत्रकारितायाः स्वरूपं विकासश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-1.6.7	6		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	अर्थः स्वरूपं दायित्वञ्च	१६	१५ होराः	१
		२	पत्रकारितायां भाषाणां भूमिका	१६	१५होराः	१
		३	साहित्यिकं सांस्कृतिकञ्च स्वरूपम्	१६	१५होराः	१
		४	प्रायोगिकम् (P.P.T)	१६	१५होराः	१
		५	प्रयोगिकम् (VIDEO)	१६	१५होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४.उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५% = ०१ अङ्क: ७६%-८०% = ०२ अङ्काः ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्का: ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५होराः	१

सहायकपुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीव्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
चलचित्रनिर्माणम् -1

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम् **पत्रम् : पञ्चमम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- चलचित्रनिर्माणम् -1	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-2.5.7	5		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	चलचित्रविषयचयनप्रक्रिया	१६	१५ होराः	१
		२	कथाप्रवाहलेखनम्	१६	१५ होराः	१
		३	यन्त्राणां तन्त्रांशानां च परिचयः	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम् – चत्वारि चलचित्राणि निर्मातव्यानि	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम् – चत्वारि चलचित्राणि निर्मातव्यानि	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङका: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीव्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
संस्कृपत्रकारितायाः समस्याः समाधानानि च

सत्रार्द्धम् : द्वितीयम् **पत्रम् : षष्ठम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः – संस्कृपत्रकारितायाः समस्याः समाधानानि च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-2.6.7	6		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	०६
		१	संस्कृतपत्रकारिताक्षेत्रे वर्तमानसमस्याः	१६	१५ होराः	१
		२	समस्यानां परिहाराय कृतप्रयत्नाः	१६	१५ होराः	१
		३	सम्भावितसमाधानानि	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्काः ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्काः ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्काः ०५ ४.उपस्थितिः अङ्काः ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्का: ९१% तः अधिकम्=०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीव्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
चलचित्रनिर्माणम् -2

सत्रार्द्धम् : तृतीयम् **पत्रम् : पञ्चमम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- चलचित्रनिर्माणम् -2	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-3.5.7	5		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	अभिनयः	१६	१५ होराः	१
		२	चलचित्रीकरणस्य नियमाः	१६	१५ होराः	१
		३	निर्देशनम्	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्का: ८६%-९०%= ०४ अङका: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
सञ्चारः स्वरूपं सिद्धान्तश्च

सत्रार्द्धम् : तृतीयम् **पत्रम् : षष्ठम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- सञ्चारः – स्वरूपं सिद्धान्तश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-3.6.7	6		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	सञ्चारस्य भूमिका	१६	१५ होराः	१
		२	पत्रकारितायाः ऐतिह्यम्	१६	१५ होराः	१
		३	जनसञ्चारमाध्यमानां प्रबन्धनम्	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्का: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीव्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
सर्वेक्षणम्

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम् **पत्रम् : पञ्चमम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- सर्वेक्षणम्	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-4.5.7	5		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	संस्कृतपत्राणाम् आरम्भः,संस्कृतपत्रकारितायाःकेन्द्राणि,संस्कृतपत्रकाराणां सर्वेक्षणम्	१६	१५ होराः	१
		२	दैनिक- साप्ताहिक- पाक्षिकपत्रिकाः	१६	१५ होराः	१
		३	मासिक- द्वैमासिक-त्रैमासिक-अन्यायन्याश्च	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङका: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री

विषय - संस्कृतपत्रकारिता

आकाशवाणीदूरदर्शनयो:संस्कृतवार्ता

सत्रार्द्धम् : चतुर्थम् **पत्रम् : षष्ठम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्था:- आकाशवाणीदूरदर्शनयोःसंस्कृतवार्ता	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-4.6.7	6		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	आकाशवाण्यां वार्ताप्रसारणम्	१६	१५ होराः	१
		२	दूरदर्शने वार्ताप्रसारणम्	१६	१५ होराः	१
		३	वार्तावलीवैशिष्ट्यम्	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्का: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीव्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
जनसंम्पर्कस्य आयामाः

सत्रार्द्धम् : पञ्चमम् **पत्रम् : पञ्चमम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- जनसंम्पर्कस्य आयामाः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-5.5.7	5		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	लेखनसिद्धान्ताः	१६	१५ होराः	१
		२	अभिव्यक्तिबिन्दवः	१६	१५ होराः	१
		३	लेखप्रकाराः	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्का: ८६%-९०%= ०४ अङका: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायकपुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन

सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री

विषय - संस्कृतपत्रकारिता

आधुनिकपत्रकारिताया स्वरूपं प्रभावश्च

सत्रार्द्धम् : पञ्चमम् **पत्रम् : षष्ठम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- आधुनिकपत्रकारिताया स्वरूपं प्रभावश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-5.6.7	6		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	समाजःआधुनिकपत्रकारिता च,दृष्टि:परिणामश्च	१६	१५ होराः	१
		२	सुधर्मा, गाण्डीवम्, संस्कृतसंवादः,विश्वस्य वृत्तान्तम्, संस्कृतवर्तमानपत्रम्, काशीविद्यासुधानिधि: सम्भाषणसंदेशः, संस्कृतवाणी, संस्कृतचन्द्रिका संस्कृतरत्नाकर: आरम्भिक स्वरूपम्।	१६	१५ होराः	१
		३	उद्देश्यानि, अन्तिमाड्काश्च	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्या: चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्का: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
   सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री
विषय - संस्कृतपत्रकारिता
सूचनाप्रौद्योगिकी एवं ग्रामीणविकासः

सत्रार्द्धम् : षष्ठम् **पत्रम् : पञ्चमम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- सूचनाप्रौद्योगिकी एवं ग्रामीणविकासः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-6.5.7	5		पाठ्यांशः	१००	९० होराः	६
		१	भारते ग्रामीणविकासयोजनाः	१६	१५ होराः	१
		२	सूचनाप्रौद्योगिक्याः ग्रामीणविकासेन सह सम्बन्धः	१६	१५ होराः	१
		३	ग्रामीणसमाजे प्रभावः	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङ्का: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर इलाहाबाद

कक्षा- शास्त्री

विषय - संस्कृतपत्रकारिता

भारतीयवाङ्मये पत्रकारिता

सत्रार्द्धम् : षष्ठम् **पत्रम् : षष्ठम्**

विषयः कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र-क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थाः- भारतीयवाङ्मये पत्रकारिता	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL)-6.6.7	6		**पाठ्यांशः**	१००	९० होराः	६
		१	वेदेषु पत्रकारितातत्त्वम् (सरमा-पणि संवादादयः)	१६	१५ होराः	१
		२	पुराणेषु पत्रकारितातत्त्वम्	१६	१५ होराः	१
		३	लौकिकसंस्कृतसाहित्येषुपत्रकारितातत्त्वम्	१६	१५ होराः	१
		४	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		५	प्रायोगिकम्	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १.आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् अङ्का: ०५ २.शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या अङ्का: ०५ ३.शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च अङ्का: ०५ ४.उपस्थितिः अङ्का: ०५ ७५%= ०१ अङ्क: ७६%-८०%= ०२ अङ्कौ ८१%-८५%= ०३ अङ्काः ८६%-९०%= ०४ अङका: ९१% त: अधिकम् = ०५ अङ्का:	२०	१५ होराः	१

सहायक पुस्तकानि-

1. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता : जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. संचार से जनसंचार : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली
3. जनसंचार : हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला
4. संचार सिद्धान्त की रूपरेखा : के.एल.पचौरी प्रकाशन
5. सम्प्रेषण प्रतिरूप एवं सिद्धान्त : भारती पब्लिसर्ज एवं डिस्ट्रीब्यूटर इलाहाबाद